

Adventi koncertek az Ipolybalogi Művészeti Alapiskolában



Mint minden évben, egy szép és nemes hagyományt követve 2023 decemberében is megrendezésre kerültek az Ipolybalogi Művészeti Alapiskola és annak kihelyezett tagozatainak adventi növendékhangversenyei.

Ipolybalog mellett Csáb, Ipolynyék és Lukanénye kis muzikuspalántái mutatkoztak be a nagyérdeműnek, megörvendtetve ezzel szüleiket, nagyszüleiket és az érdeklődő közönséget.

A koncertek elején Híves István igazgató úr köszöntötte a közönséget, majd bő negyed órában a felkészítő tanárok, művésztanárok rövid, de annál színvonalasabb komolyzenei produkcióival indult útjára minden megrendezett koncert.



Érdekesség, hogy ezeken a hangversenyeken szólalt meg első ízben Felvidéken (rögtön két helyszínen is: Lukanénye és Csáb/) Baráz Ádám: Adventus Domini című, 2023. 12. 09-én komponált zeneműve a szerző előadásában, de a kortárs művek mellett barokk trioszonáta, romantikus fűvós és XX. századi gitármuzsika is helyet kapott, Híves István (blockflöte, klarinét), Erdei Richárd (hegedű), Villant Dávid (gitar) és Baráz Ádám (zongora) közreműködésével.



Az inspiráló és példamutató tanári blokk után kezdetét vették a növendékhangversenyek, melyeken az iskola előképzős növendékeitől kezdve a végzősökhöz szinte mindenki fellépett egy szóló, a nagyobbak még ezen felül egy kamarazenei

darabbal. Az elhangzó zeneművek többsége erősen kötődött a Mikulás, advent és természetesen a karácsony ünnepeköréhez, melyek mellett elsősorban a komolyzenei kisebb-nagyobb kompozíciók kaptak helyet.

Az estek zárásaként minden alkalommal az énekkar állt színpadra egy-egy népszerű zeneszámmal, amely megmutatta, hogy az együtt muzsikálásnak és a zenetanulásnak milyen erős közösségépítő ereje tud lenni, hiszen ekkor érzik a tanítványok igazán, hogy amit eddig külön-külön képviseltek, milyen varázslatos és magával ragadó módon tud egységet alkotni, és ezzel akár kisebb földi csodát teremteni.



S ezt a gondolatot erősítse az a tény is, hogy minden hangverseny után az igazgató úr útravalóul felolvasott néhány idézetet, gondolatot a zene szeretetéről, a gyakorlás és a precizitás, a fegyelem fontosságáról, a muzsikálás lényegéről és annak valós megértéséről, érzékenységéről, varázsáról. A közönség reakciója minden helyszínen egyértelmű volt: a ZENE az KELL!



Ezzel párhuzamosan a művészeti iskola képzőművészeti tagozatos diákjainak változatos és sokoldalú kiállítását is megtekinthették a koncertek helyszínein. Felkészítő tanárunk Nagy Viktória.

December 22-én pedig gondolatban akár tánra is perdülhetett a közönség az iskola táncos növendékeivel az ipolynyéki kultúrházban megrendezett Karácsonyi Táncevarázs előadáson, amelyre Sebjiáné Rabóczki Terézia tanárnő készítette fel a diákokat.

Zárásképpen pedig visszatérünk a zenéhez és a francia zenei impresszionizmus egyik nagy alakja, Claude Debussy szavaival élve búcsúzzunk: „A zene ott kezdődik, ahol a szó hatalma véget ér.”

Baráz Ádám